

Andrzej Kędziora

AKTA OSÓB I RODZIN

Zespół nr 1170

Zespół o tej nazwie utworzony został w 2006 r. Pierwsze kilka lat pracy w Archiwum uświadomiło mi jak dużą i jak atrakcyjną rezerwę stanowi archiwalne przedpole usytuowane poza sferą regulowaną normatywami nadzoru. Chodziło rzecz jasna o wszelkie walory spoczywające w domowych „archiwach” zamościan, które po uświadomieniu im jak cenne, jak mogą być ważne, znajdą swe miejsce w Archiwum. Chciałbym podkreślić - przede wszystkim, ale nie wyłącznie zamościan, gdyż wiązało się to oczywiście z większą mobilnością, możliwością szybkiego dotarcia na takie obiecujące zazwyczaj „przedpole”, nie dezorganizując nadmiernie zasadniczych obowiązków, jakim jest kierowanie Archiwum. Poszukiwania takich archiwaliów szło wyraźnie dwóch kierunkach – fotografie i wszelkie domowe dokumenty. Nie bez znaczenia było tu osobiste zaangażowanie niżej podpisanego, z drugiej strony – bardzo pomocna – posiadana wiedza o przeszłości, znajomość nazwisk, faktów. To ona częstokroć „otwierała”, kiedy indziej nieufnych, zazwyczaj starszych ludzi.

Jednocześnie z utworzonym zbiorem fotografii (taka nazwę przyjął też zespół), atrakcyjniejsze zdjęcia równolegle z ich ewidencją i skanowaniem umieszczano w powstałej internetowej Galerii Fotografii. Jej prawie dwu i półmilionowa oglądalność¹ przyczyniała popularności naszemu Archiwum, poza NAC jedynemu, które tak rozlegle zajmowało się prezentacją fotografii z własnego zasobu.

Zdobywanie do zasobu owych rodzinnych dokumentów nie było może tak efektywne, za to zwracało uwagę ich różnorodnością. Do naszego zasobu w wyniku podejmowanych, przeróżnych starań trafiły domowe archiwalia dwóch zmarłych w tamtym czasie zamojskich regionalistów (Kazimierz Kowalczyk, dr Krzysztof Czubara), pozyskano również mniejsze zbiory. Istotą takich darów, przekazywanych nierzadko i z własnej inicjatywy, bez szczególnych zabiegów z naszej strony jest to, że może to być nawet tylko kilka kartek, jakiś pojedynczy rarytas (grafika, zeszyt z wierszami, dyplom, list). Tu też należało powołać zespół sankcjonujący ów sukcesywnie rozwijający się zbiór.

Nazwa Akta osób i rodzin zapożyczona została z katalogu zespołów Archiwum Państwowego w Krakowie. Niezależnie od proveniencji, rangi naszego zespołu oddaje ona w oczywisty sposób jego charakter. W metodyce archiwalnej stosuje się dookreślenie – zbiór szczątków zespołów. Trudno tak a priori traktować poszczególne akta jako domniemane uprzednio zespoły. Nazwy naszego zespołu nie postawiliśmy wtedy pod rozważania Komisji Metodycznej, nie otrzymała jej formalnego placetu.

Być może dobrze. Niewykluczone, że problem sprowadzono by wtedy raczej do tworzenia każdorazowo jakichś złożonych z pojedynczych jednostek zespołów,

¹ Na 31 XII 2015 – 2 miliony 423 tys. wyświetleń.

uciażliwego, nie koniecznie mającego sens czasochłonnego ustalania aktotwórców, mniej lub bardziej dyskusyjnych dopływów. Tej czasami zbędnej kazuistyki w tych kwestiach dzięki temu unikamy od lat. Na poziomie jednostki archiwalnej nie musi być więc przez KM analizowana ich zawartość czy weryfikowane tytuły.

A zespół w takich ramach, jakie przyjęliśmy, po prostu sukcesywnie się rozrasta, zwykle w ciągu roku przybywa do 20-30 jednostek. Jak wygląda zawartość zespołu po dziesięciu latach, prezentuje poniższe zestawienie.

2006

1. **List i gryps z Ravensbrück (1941-1943)** – list i gryps.
2. **Akta rodziny Huskowskich**, ziemianie (1862-1942), 0,03 – dokumenty osobiste, dotyczące spraw majątkowo-gospodarczych, plany majątku.
3. **Akta Ignacego Baranieckiego**, ziemianin (1890-1907) – dokumenty dotyczące spraw majątkowo-gospodarczych, listy z wojny rosyjsko-japońskiej.
4. **Akta Karola Galstera**, oficer WP, historyk (1871-1939) – dokumenty związane z działalnością wojskową, m.in. dokument z podpisem cesarza Aleksandra II.
- 5-6. **Akta Ignacego Kowalskiego 1896-1977**, działacz społ., rzemieślnik (1926-1971) 5. Dokumenty związane z życiem osobistym, zawodowym, 6. Dokumenty działalnością społeczną, dyplomy.
- 7-8. **Spuścizna Mariana Iwańciowa 1906-1971**, artysta malarz (1953-1971), 0,04 7. 23 prace artystyczne (drzeworyty, akwarele, rysunki itp.), 8. katalogi wystaw, notatki osobiste.
9. **Akta Henryka Kormańskiego**, więzień Auschwitz (1941) – Listy z Auschwitz, dokument powiadamiający o śmierci, pokwitowania wpłat.
10. **Akta Kazimierza Maciasa 1908-2002**, nauczyciel (1946-2001) – korespondencja (m.in. list ks. Tischnera), dyplomy, legitymacje.
11. **Akta Zofii Smyk 1937-2004**, lekarz (1961-1999) – dokumenty osobiste i związane z działalnością społeczną.
12. **Akta Mariana Rozegnała 1908-2003**, działacz społ. (1974-2000) – dyplomy, legitymacje, medale.
13. **Akta Zofii Wiktorowicz 1909-1989**, choreograf, pedagog (1956-1989), 0,05 -- Wspomnienie „Podtopolanie” (1969, 95 s., mps), „Ocalić od zapomnienia, z pracy wychowawcy” (1972, 30 s., mps), różne wspomnienia, m.in. o Leśmianie, o ukrywaniu Hołdu Pruskiego, dokumenty osobiste, nuty, nekrolog, medale, legitymacje.
- 14-25. **Spuścizna Ryszarda Husa 1932-2004**, płk WP, historyk (l. 70-90. XX w.), 0,32 – 14. Kronika fotograficzna dziejów TSWL (naklejane na luźne karty), t. 1, 15. Kronika fotograficzna dziejów TSWL (naklejane na luźne karty), t. 2, 16. Materiały warsztatowe dot. dziejów garnizonu zamojskiego (kołonoratnik), 17. Materiały warsztatowe dot. dziejów garnizonu zamojskiego (brulion), 18. Zamojscy sportowcy w mundurach (mps.), 19. Obsada personalna TSWL, 1 egz., 20. Obsada personalna TSWL, 2 egz., 21. Sport wojskowy – zeszyt z notatkami, 22. broszury drukowane dot. TSWL, 23. Notatki różne, 24. Materiały różne, m.in. wizytówki, zaproszenia, 25. Reprod. fotografii do dziejów garnizonu.
26. **Akta Feliksa Marońskiego 1866-1944**, kupiec (1923) – dowód osobisty.
27. **Akta Józefa Topornickiego 1902-2001**, nauczyciel (1929-2000) – świadectwa kursów.

- 28. Akta Adama Klimka 1910-1987**, architekt (1973-1986) – 2 listy, rysunek odręczny.
- 29-30. Akta Pachutów Bolesława 1881-1960 i Stanisława 1915-1990**, cukiernicy (1923-1964) **29.** Dyplomy mistrzowskie, **30.** Zeszyt z przepisami cukierniczymi, legitymacje, notes (1923), dokumenty.
- 31. Akta Tadeusza Sas Korczyńskiego 1897-1983**, tancerz, baletmistrz (1928) – dyplom ukończenia szkoły tańca w Paryżu w 1928 r., inne dyplomy.
- 32-35. Akta Marii Matuszewskiej**, nauczycielka (1962-1982), 0,04 – **32.** Wspomnienia z 1980-81, **33.** Album fotografii, **34.** Plakaty, druki ulotne związane z „S”, **35.** Praca magisterska.
- 36-48. Akta Franciszka Sagana**, nauczyciel, działacz społ. (1993-2002), 0,11 – **36.** Historia zamojskiej „Solidarności”, t. 1, **37.** Historia... t. 2, **38.** Historia ... t. 3, **39.** Historia... t. 4, **40.** Historia... t. 4b, **41.** Historia... t. 5, **42.** Historia... t. 6, **43.** Historia... t. 7, **44.** Historia... t. 8, **45.** Historia...”, t. 8b, **46.** Do wolnej Polski (praca historyczna), „Ścisłe tajne – Sybiracy” (teksty drukowane), **47.** Historia WKS „Technik”, **48.** Biuletyny nauczycielskiej „S”.
- 49. Akta Bazylego Kawalki**, legionista (1932-1938) – dokumenty różne.
- 50. Akta Jana Stanisławka 1895-1962**, restaurator (1944-49) – dokumenty, m.in. z podpisem starosty „Sandomierskiego”.
- 51. Akta Jerzego Łęckiego 1933-2004**, działacz i sędzia sportowy (1969-1997) – dyplomy, wycinki gazet.
- 52. Akta Hieronima Kułaja 1924-1993**, nauczyciel, działacz społeczny (1945-1992) – dyplomy, m.in. za walkę z analfabetyzmem, dokumenty.
- 53. Akta Stefana i Zygmunta Pomarańskich**, regionaliści, księgarz (1937-1944) – Listy z internowania w latach 1939-44 na Węgrzech (k.1-7), książeczka bankowa (k. 8), ponadto książeczka PKO Ziemowita Pomarańskiego (k. 9), druki Księgarni Polskiej (k. 10-12).

2007

- 54-61. Akta Edwarda Kopcińskiego**, urzędnik ministerstwa komunikacji (1928-1992), 0,05 – **54.** Akta osobowe (m.in. stare świadectwa szkolne), **55.** Akta osobowe, **56.** Album fotograficzny z podróży służbowych, **57.** Dyplomy, **58.** „Wspomnienia o Zamościu” Ostrowskiego (mpis), **59.** M. Bojarczuk „Zamojskie ZOO” (mpis), **60.** Korespondencja, **61.** Różne materiały dot. Zamościa.
- 62. Akta Tadeusza Machlarza**, sportowiec, działacz (1948-1985) – dyplomy.
- 63-65. Akta Jakuba Erola**, artysta grafik (1947-2005), 0,02 – **63.** Materiały dot. rodziny związanej w l. 40-tych z Zamościem, m.in. nekrolog, przepisy piekarskie i cukiernicze, **64.** Materiały osobiste, legitymacje i paszporty, **65.** Materiały pozostałe, katalogi
- 66-79. Akta Józefa Siudaka**, emeryt (1950-2004), 0,08 – **66.** Sprawozdania roczne szpitala 1950-77, **67.** Szpital sprawozdanie 1959 r., **68.** Plan 5-letni szpitala 1965-70, **69.** Regulaminy Wojew. Szpitala Zespolonego, **70.** Dokumenty szpitala, **71.** Wspomnienia i życiorysy lekarzy i pielęgniarek, **72.** Materiały do kroniki – szpital w Zamościu, **73.** Materiały do kroniki – służba zdrowia, terenie województwa, **74.** Historia szpitala w Szczepieszynie, **75.** Artykuły dr E. Jasińskiego, **76.** Materiały różne, **77.** Afisze, **78.** Wycinki prasowe, **79.** Księga czynów.

- 80-82. Akta Władysława Kabata 1893-1974**, muzealnik (1949-1959), 0,03 – **80.** Historia muzeum (rps), legitymacje z 1949 i 1956, **81.** Album Akademii Zamojskiej t. I, **82.** Album Akademii Zamojskiej t. II.
- 83-86. Akta Edwarda i Kamili Kopcińskich**, nauczyciele szkół średnich (1904-1935), 0,04 – **83.** Świadczenia (ASP, podpis Mehoffera), dokumenty (I Komunia) **84.** legitymacje, **85.** Album rodzinny fotograficzny (*Zbiór fotografii*), **86.** RGO PKO - album pamiątkowy i tekst powielany.
- 87-91. Akta Teofila Niemczuka zm. 2006**, kombatant, (1973-1997), 0,02 – **87.** Dokumenty osobiste, **88.** Listy, **89.** Dokumenty organizacyjne związane z działalnością ŚZZAK, **90.** Różne materiały drukowane i powielane, **91.** „Formowanie się władzy w 1944” (praca H. Kozioła – ksero).
- 92. Akta Władysława Blaszkę 1906-1995**, urzędnik (1950-80) – wspomnienie z okupacji „Moja droga do Zamościa” (1980, rps), dyplom meczu Zamość – Warszawa i inne mat. szachowe.
- 93-96. Akta Bolesława Sobieszczańskiego 1917-2001**, żołnierz Ruchu Oporu (1945-2001) 0,02 – **93.** Dokumenty, m.in. dokumentacja zapomóg dla żołnierzy WIN z 1945 r., **94.** Konspiracja poakowska praca mgr R. Kowalczyka, 1995, **95.** „Pingwin” – wyroki sądów (kserokopie z IPN), **96.** Różne kserokopie, prawdopodobnie K. Czuby.
- 97-100. Akta Romana Moteki 1915-2007**, nauczyciel, 0,02 – **97.** dokumenty osobiste, **98.** Nuty – druki, **99.** Nuty – rękopisy.
- 100. Akta Ksawerego Drozda**, działacz społeczny (1964-1994) – Dyplomy, portret, legitymacje.
- 101. Akta Juliana Fischera**, pułkownik austriacki, komendant miasta (1918) – List.

2008

- 102. Akta Bolesława i Franciszka Kazaneckiego 1896-1945**, urzędnik (1916-1943) – Zeszyt z wierszami (B), kennkarta (F).
- 103. Akta Adama Wojtów**, szachista (1958-1989), 0,02 – Kilkadziesiąt dyplomów szachowych.
- 104. Akta Franciszka i Józefy Jakoniewskich**, nauczyciele (1939-1990) – M.in. dokumenty z podpisami Prezydenta i premiera Rządu w Londynie, legitymacja studencka z Uniw. Józefa Piłsudskiego.
- 105. Akta Antoniego Ludasa**, oficer zawodowy (1926-1946) – Dokumenty związane ze służbą wojskową w 9 p.p.
- 106. Akta Adama Gaudnika**, kupiec, działacz społ. (1928-1935) – Dyplom uk. szkoły podoficerskiej, szkół kupieckich z 1931 r.
- 107. Akta Jana Pryla**, rzemieślnik (1926) – Dyplom rzemieślnicy (zakup).
- 108. Akta Stanisława Matei**, kupiec, działacz społ. (1944-1949) – Dokumenty związane z AK, harcerstwem, PKOS i osobiste.
- 109-111. Akta Zygmunta Klukowskiego**, lekarz (1759-1949) – **109.** Pięć legitymacji (1921-1949), **110.** Gawęda o Szczebrzeszynie (mpis, 15 s.), pamiątnik partyzanta Polakowskiego (ok. 50 s.), **111.** Materiały różne, m.in. rycina z 1759 r. – mapa okolic Zamościa, afisz „Do mieszkańców Lwowa”, druki związane z Kołem Mił. Książek.
- 112. Akta Piotra Jabłońskiego**, mleczarz (1954-1986) – Akta osobowe z OSM.

113. Akta Feliksa Podobińskiego, artysta malarz (1951) – Drzeworyt barwny „MB Krasnobrodzka”.

114. Akta Michała Pieszki, historyk (lata międzywojenne) – „Zamość i jego rola dziejowa” (35 s.) -mpis z podpisem autora, sprawozdania szkolne Gimnazjum (m.in. koła krajoznawczego), różne dokumenty (program obchodów ku czci JP, mapa Lwowa, Kadimah, papier firmowy).

115-116. Akta Antoniego Rychela 1906-1943, Żołnierz Podziemia (1918-1949) 0,02 – **115.** Album z fotografiami (ponad 170) z 1918-39, **116.** Dokumenty osobiste 1917-1950 i wspomnienie zjazdu VII matury z 1938 r. (s. 8)

117. Akta Franciszka Gnypa, rzemieślnik (1944-1947) – Dokumenty dot. warsztatu rzemieślniczego.

118. Akta Czesława Świderskiego 1882-1943, rzemieślnik (1899) – Świadcstwo wyzwolin na introligatora.

119. Akta Bogdana Kossowskiego, komornik (1926-1970) – Świadcstwo, list, pamiątka I Komunii.

2009

120. Akta Bazylego Stepanienki, oficer WP (1922-1958) – Dokumenty dot. pracy w RKU i rehabilitacji w 1958 (sądzony w „sprawie zamojsko-lubelskiej”), listy z więzienia w Rawiczu i Wronkach, legitymacje.

121. Akta Jana Zycha, pocztowiec (1925-1961) – Dokumenty, dyplomy, legitymacje.

122. Akta Jana Giebułtowicza 1896-1976, inżynier (1915-1957) – Legitymacja i indeks studencki.

123. Akta Jerzego Siemki (1929-2010), działacz społeczny (1948-1982) – Dokumenty, świadectwa, dyplomy.

124. Akta Tomasza Czernickiego, dwokat, poseł (1912-1947) – Dokumenty, legitymacje, m.in. poselska.

125. Akta Jana Marchwieńskiego, rzeźbiarz kamieniarz (1916-1979) – Dokumenty, m.in. życiorys.

126. Akta Jerzego Cieplińskiego, działacz turystyki (1973-1977) – Kasety z nagraniami, legitymacje.

127. Akta Antoniego Ferensa, rzemieślnik (1926-1971) – Dokumenty.

128. Akta Witolda Hryniewieckiego, emeryt (1986-1992) – Korespondencja w związku pracą nad książką o ruchu oporu.

129. Akta Stefana Milera, nauczyciel – Sprawozdania szkolne, hymn Polski.

130. Akta Władysława Bortnowskiego, generał (1935) – Portret – rysunek.

131. Dokumenty osobiste z okresu okupacji – Kennkarty, ausweisy, listy, kartki żywnościowe.

132. Nekrologi znanych osób (1936-2001) – Barycki Zbysław, Bogorya-Porębska Hanna, Czernicki Tomasz, Grygiel Jan, Hałas Krystyna, Kaciupa Zofia, Kaczejko Alina, Klukowski Zygmunt, Kopcińska Kamilla, Kopciński Edward, Kulesza Stanisław (osobne: rodzina, szpital), Kwiatkowski Henryk, Letkiewicz Witold, Lewicki Kazimierz, Łastowiecki Konstanty, Mandybur Józef, Marchwieński Jan, Matuszewski Jerzy, Mehmet Nuri Fazli, Onyszkiewicz Tadeusz, Peter Janusz (osobne: rodzina i Wydz. Zdrowia, ZBoWiD), Peter Janusz (Zw. Zawodowe), Pieszko Michał, Płoszyński Józef, Pruffer Władysław, Sochaniewicz Kazimierz (ksero),

Szram Maria, Wiktorowicz Zofia, Zamoyska Maria, Zawisza Franciszek (osobne: parafia, PAX).

2010

133. Akta Jana Spoza, rzemieślnik (1888) – Dyplom mistrza rzeźniczego w Lublinie.

134. Akta Ignacego Sobulskiego, rzemieślnik (1927-1931) – Świadczenia przemysłowe.

135. Spuścizna Jerzego Kaczurby, dentysta – Szkice i pastele.

136. Akta Hanny Porębskiej, nauczycielka – Różne.

137. Akta osobowe Zygmunta Otachela (1912-1970), prawnik (1941-1947) – Dokumenty osobiste, legitymacje, zaświadczenia.

138-145. Akta Józefa Majkuta 1912-1990, dziennikarz (od 1926), 0,12 – Materiały biograficzne, **139.** Listy, **140.** Wspomnienia różnych osób, m.in. A.J.Misiura – wiersze, **141.** Majdan Sitaniecki i okolice – teksty, **142.** Zamość – teksty, **143.** Zamojszczyzna – teksty, **144.** Teksty dziennikarskie dot. innych stron kraju, **145.** Księga pamiątkowa – pierwsze teksty dziennikarskie.

146. Akta Józefa Gałana policjanta, policjant (1926-1949) – Dokumenty osobiste służbowe.

147. Akta Tomasza Czernickiego (zob. poz.124) – Album: Spółdzielnia Mleczarska w Zamościu, 1939.

148. Spuścizna Jadwigi Harczuk-Muszyńskiej, Zasłużona dla harcerstwa (1922-1939), 0,03 – Kronika harcerzy hufca Zamość (opr. Piotr Greniuk, St. Kasprzyk, Z. Będziejewski), do 1939 r.

149-153. Akta Eugeniusza Baranowskiego, pułkownik WP – **149.** Dokumenty osobiste, **150.** Listy, **151.** Legitymacje i dyplomy, **152.** Albumy (Wietnam, wczasy), **153.** Fotografie rodzinne.

154-159. Akta Józefa Majkuta 1912-1990 (zob. poz.124) – **154.** Teksty dziennikarskie dot. innych stron kraju t. II, **155.** Teksty dziennikarskie dot. innych stron kraju t. III, **156.** Teksty dziennikarskie dot. innych stron kraju t. IV, **157.** Teksty dziennikarskie dot. innych stron kraju t. V, **158.** Teksty dziennikarskie dot. innych stron kraju – fragmenty, **159.** Listy, korespondencja.

2011

160-161. Archiwalia Tadeusza Saka (ok. 1956) – film (8 mm) „mecz”, **161.** Film (8 mm) „odpust”.

162-163. Akta Jana Kolanowskiego, geometra, 0,02 – **162.** Zeszyt, dokumenty, wywieszki, **163.** Tableau.

164-170. Akta Ireny Soszki, „sybiraczka”, 0,18 – **164.** Dokumenty osobiste, m.in. rosyjskie z Syberii, **165-169.** Wspomnienia, maszynopisy i rękopisy I – V, **170.** Różne, fotografie, legitymacje, książka.

171. Akta Jerzego Brzozowskiego (1970) – Film (16 mm) Dożynki wojewódzkie Zamość.

172. Akta Piotra Rogalskiego (1963) – Inwentarz maszyn drukarskich z zamojskiej drukarni.

173. Akta Mariana Sochańskiego 1899-1954, starosta zamojski (1901-2011) – m.in. dowód osobisty z 1939 i akt urodzenia, świadectwo.
174-197. Filmy Adolfa Seweryna, **174.** Święto 1 maja 1988 (26), 2. 9 p.p. AK Zwierzyniec, 3. Woj. Dz.Dz.K w MDK, 4 i 5. prywatne, 6. Koncert Versalczyków – kasetą VHS, **175.** 11 listopada i obraz MB Hetmańskiej – kaplica garnizonowa, 2. Przegrana z taśm celulooidowych ZZZ, 3. Program rozrywkowy – sylwestrowy, 4. Koncert życzeń – kasetą VHS, **176.** Prymicje 13 kapłanów Diecezji zamojskiej – kasetą VHS, **177.** Film dok. o historii Zamościa (m.in. dr Witusik), kiermasz – kasetą VHS, **178.** I Festiwal Piosenki Religijnej, 1990 – kasetą VHS, **179.** Festiwal Pieśni Religijnej, kościół św. Krzyża, 1992 – kasetą VHS, **180.** Pielgrzymka Zamojska, 1987 – kasetą VHS, **181.** Pielgrzymka Zamojska, 1988 – kasetą VHS, **182.** Pierwsza wizyta kapelana gen. dyw. bp. Płoskiego – kasetą VHS, **183.** Rozformowanie TSWL – kasetą VHS, **184.** XX lecie Aeroklubu Ziemi Zamojskiej (Mokre) – kasetą VHS, **185.** Srebrne Gody, 30 lat ZZWP, 1979, **186.** Różne, m.in. Cerkiew w Hrebennem, ponadto nie związane z Zamościem, np. festiwal Kultury cygańskiej, Milenium w Rzymie – kasetą VHS, **187.** TPPF I – kasetą VHS, **188.** TPPF 2, m.in. wizyta we Francji – kasetą VHS, **189.** Nierozpoznana - taśma BR, **190.** Film (16 mm) - AKF Morando – filmy animowane, **191.** Film (16 mm) – nierozpoznana, **192.** Film (8 mm) – nierozpoznana od p. Rorbach, **193.** Film (8 mm) - nierozpoznana od p. Rorbach, **194.** Film (8 mm) - nierozpoznana od p. Rorbach, **195.** Film (8 mm) – nierozpoznana, **196.** Film (8 mm) – nierozpoznana, **197.** Film (8 mm) - nierozpoznana od p. Bobeły.

2013

198. Film Pawła Kulikiewicza z Łodzi (ok.1976) – Film kolorowy (8 mm) – „Zamość”.
199; Film Marcina Boguckiego z Warszawy (1984) – Film (8 mm) – Zamojskie Lato Teatralne „Ryszard III”.
200; Filmy Lucjana Wąsika, kolekcjoner (pocz. l. 70-tych) – **200.** Film (8 mm) – „Ślub”, **201.** Film (8 mm) – „Zamość”.
202-206. Filmy Franciszka Sagana – **202.** Film (8 mm) – „MKS Zamość obóz narciarski w Zakopanem 1978” 27,03 min., **203.** Film (8 mm) – „Szkola sportowa 1980” 30,03 min., **204.** Film (8 mm) – 1 maja, Otwarcie ośrodka, Mecz nauczyciele- oficerowie, Obóz w Zwierzyńcu, Basen, 1975 19,31 min., **205.** Film (8 mm) – „Rok Dziecka” 16,17 min., **206.** Film (8 mm) – „50 lat” 15,54 min.
207. Film Jana Harczuka – Film (VHS) „Mecz bokserski Hetman Start Włocławek” z 1982.
208. Film Jana Tokarzewskiego – Film (8 mm) 6,58 min.
209. Akta rodziny Gelibterów – Asa Hadas z Izraela; 1913-1929 Kartka pocztowa od E. Gelibtera i I. Gelibtera zaproszenie na ślub.
210. Akta Adama Wolskiego z Zamościa (1932-1951) – Dokumenty różne, m.in. przepustka z powstania warszawskiego.
211. Akta rodziny Tomaszewskich z Komarowa – Dokumenty różne Tomaszewskich Stanisławy (1929-61) i Ludwiki (1930-49), m.in. świadectwa.
212. Akta Antoniego Bodaka, kartograf, malarz amator (1922-1963) – Dokumenty dot. pracy zawodowej.

213-219. Akta Alicji Trefler; Prezes Warszawskiego Koła Zamościan, 0,10 – **213.** Materiały związane z działalnością harcerską – wspomnienia harcerek z lat 30 i 40-tych, **214.** Zeszyty szkolne A. Trefler, **215.** Recenzja pracy p. Trefler - Poezje Kantoberego Tymowskiego, **216.** Pruszków w 50-lecie uzyskania praw miejskich, **217.** Modlitewnik harcerski ks. Peszkowskiego. **218.** Dokumenty osobiste różne, m.in. listy, **219.** Książka pracy VII Gromady Zuchowej w Zamościu 1948/49.
220-221. Akta Marii Wituskiej, mieszkanka Bodaczowa, ob. w Nowym Jorku, 0,08 – **220.** Dokumenty, wspomnienia, notatki, fotografie, **221.** Pamiętnik.
222-234. Akta Franciszka Sagana, nauczyciel, działacz „Solidarności” – **222.** Plansza A1 z fotografiami 1-2, **223.** Plansza A1 z fotografiami 3-4, **224.** Plansza A1 z fotografiami 5-6, **225.** Plansza A1 z fotografiami 7-8, **226.** Plansza A1 z fotografiami 9-10, **227.** Plansza A1 z fotografiami 11, **228.** Plansza A1 z fotografiami uczniów, **229-234.** Plansze z materiałem ilustracyjnym.
235-240. Akta dr Zygmunta Wierzchowiaka, em. nauczyciel, 0,09 – **235.** Dyplomy, **236.** Publikacje, **237.** Publikacje z 2003-2007, **238.** Materiały do publikacji o G. Kierszniewskiej, **239.** Teczka z albumami fotograficznymi, **240.** „Złota księga prac publicystycznych”.
241-252. Prace graficzne Władysława Żurawskiego 1888-1963, drzeworyty – Dziewczyny jedzące jabłka, **242.** Sąd Parysa, **243.** Kobieta z koszem i dzieckiem, **244.** Wracający z polowania, **245.** Gonitwa, **246.** Na plaży, **247.** Dziewczyna i konie, **248.** Dziewczyny i kajak, **249.** Na huśtawce, **250.** Na łonie natury, **251.** Rybak, **252.** Dziewczyna na koniu i pies.
253. Akta Piotra Rogalskiego – Gazety z kampanii wrześniowej 1939.
254. Akta Bronisława Witkowskiego, emerytowany wicewojewoda – Kronika Powszechnej Samoobrony 1971-1975.

2014

255. Akta Edmunda Jasińskiego, lekarz chirurg – Nadbitki autorskich publikacji medycznych, maszynopis historii medycyny zamojskiej, cv.
256. Akta Jerzego Zacharowa, działacz opozycji, rzemieślnik – Dyplom za zajęcie I m. w Biegu dookoła miasta Zamościa w 1938 r.
257-260. Akta Józefa Rodaka 1898-1985, kupiec (1918-1949) – **257.** Dokumenty osobiste i związane z działalnością publiczną, **258.** Dokumenty związane z działalnością gospodarczą, **259.** Księga rachunkowa Składu Papieru 1937-47, **260.** Wspomnienia, mnps.
261-265. Akta Jerzego Mejbauma 1940-1988, pułkownik – **261.** Materiały dotyczące opozycji w 1981 r. (ulotka, KPN), **262.** Materiały z działalności zawodowej w 1981 r., **263.** Publicystyka polityczna strony partyjnej z 1981 r., **264.** Ulotki antyopozycyjne z 1981 r., **265.** Afisze i plakaty antyopozycyjne z 1981 r.
266. Akta Marii Matuszewskiej (zob. pozycja 32-35), l. 80 i 90-te – Artykuły.
267. Akta Krzysztofa Radziejewskiego – Fotokopie rękopisu z 1906 r. ks. Wadowskiego – Kościoły Diecezji Chełmskiej – Dekanat Zamojski, Zamość (17 k.)
268. Akta przekazane anonimowo związane z „Solidarnością”, l. 80-te – Kalendarz Solidarność Stocznia Gdańska 1986 (k. 1), Ulotka-plakat 31 sierpień 1980-1985 (k. 2), Ulotka „Uwolnić politycznych Solidarność nie głośuje (k. 3), kartka Sierpnia nie oddamy 1980-1983 Solidarność SG (k. 4), znaczek Solidarność Warszawa (k. 5), znaczek solidarność (k. 6).

- 269-270. Akta Kiełbińskiego Czesława 1908-1992** artysty malarza (l. 20 - 60-te) – **269.** Dokumenty 1. Dyplom ukończenia wyższych studiów artystycznych przez Cz. Kiełbińskiego (z fotografią), ASP w Krakowie z 23 VI 1956 r. 2. Pismo polecające do kanonika NN w sprawie Cz. Kiełbińskiego ks. F. Zawiszy z Zamościa z 19 IV 1938 r. 3 i 4. Zaświadczenia proboszczy parafii w Gorzkowie i Komarowie o wykonaniu przez Cz. Kiełbińskiego polichromii i dwóch obrazów do ołtarza, z 10 X 1938 r. i 14 IX 1940 r., 5. Dyplom przewodnika po Krakowie (ukończenie kursu) z 16 V 1936 r. 6 i 7. Katalogi wystawy indywidualnej z 1962 r. 8. Ulotka wystawy w Klubie plastyków, marzec 1970 r., 9. Ulotka – Wystawy zbiorowej TPSP z 1952 4 artystów (w tym Cz. Kiełbiński) 10. Afisz - wystawa retrospektywna 1930-1972, TPSP z autografami i okolicznościowymi podpisami, wym. 70x50, 11. Afisz wystawy malarstwa Cz. Kiełbińskiego, 30 IX 1962 w TPSP w Krakowie 12. Dyplom dla Cz. Kiełbińskiego od Naczelnika Miasta i Gminy w Piwnicznej z 26.05.1973 r. 13. Wycinek prasowy z recenzją Jana Ożoga – *Jak maluje Kiełbiński* (Dz. Polski nr 87 z 14 IV 1970 14. I Sprawozdanie Gimnazjum realnego i Seminarium w Zamościu, Zamość 1917 (broszura), Prace **270.** Rysunek ołówkiem: Siewca, bez sygn., wym. 137x150, na połowie złożonej na pół kartki o wym. 340x208, **271.** Rysunki ołówkiem: Studium aktu kobiety stojącej en face, oł. p.d. „Cz. K.”, karton o wym. 328x248; na odwrocie: Studium aktu kobiety stojącej en face opartej o krzesło, **272.** Rysunki ołówkiem: Studium aktu kobiety siedzącej $\frac{3}{4}$ tyłem, sygn. oł. p.d. „Cz. K.”, karton o wym. 328x248; na odwrocie: Studium aktu starszej kobiety pólśiedzącej z profilu, rysunek cz. pokryty białymi i szarymi plamkami farby, **273.** Rysunki ołówkiem: Studium starszej kobiety siedzącej, z różańcem, sygn. oł. p.g. „Cz. Kiełbiński”, karton o wym. 328x248; na odwrocie: Studium aktu kobiety stojącej z profilu $\frac{3}{4}$, sygn. oł. p.d. „Cz. K.” (lekko przekreślony ołówkiem), **273a.** Rysunek wyk. brązową kredką: kwiaty w doniczce, bez sygn., papier wym. 290x290, **274.** Rysunki ołówkiem: Studium Chrystusa na krzyżu, bez sygn., papier wym. 170x215; na odwrocie: studium głowy długowłosego, brodatego mężczyzny, bez sygn., 172x217, papier o wym. 340x220 (pap. Uszkodzony w rogu), **275.** Rysunki ołówkiem: Szkic głowy J. Piłsudskiego, na odwrocie: szkic aktu kobiecego, na połowach złożonej na pół kartki papieru o wym. 340x208, **276.** Rysunki ołówkiem: dwa szkice aktowe, stylizowane 110x37 i 130x75 oraz szkic do Chrystusa na krzyżu wym. 120x110 i szkic aktu wym 90x120, na połowach złożonej na pół kartki o wym. 350x220, **277.** Rysunki ołówkiem: dwa szkice głów kobiety z profilu i dziewczyny, na połowach złożonej na pół kartki o wym. 350x217, **278.** Rysunki ołówkiem: Dwa studia kobiety na fotelu, sygn. oł. p.d. „Cz. Kiełbiński”, karton o wym. 117x258 (na odwrocie nieczyt. szkic), **279.** Drzeworyt: Chrystus na krzyżu sygn. oł. p.d. „Cz. K.”, wym. 213x170, karton o wym. 258x217.
- 280. Akta Jerzego Mejbauma 1940-1988** (zob. poz. 261-265) 1981 – Medale i odznaczenia – 24 szt
- 281. Film Winicjusza Borowskiego**, artysta malarz (ok. 1990) – Film (VHS) „różne”, m.in. zamojskie mozaiki.
- 282. Prace graficzne Kazimierza Łońskiego (l. l. 80 i 90.)** – 15 drzeworytów.
- 283. Film Leszka Czai (l. 80-te)** – Film (8 mm), 6 min.
- 284. Akta Józefa Rodaka 1898-1985**, kupiec (1920-1922) – Dokumenty dot. Spółki Akcyjnej „Ziemianin” w Zamościu (w tym akcja spółki).

2015

- 285. Akta Jerzego Chlebińskiego**, prawnik (1962-1980) – Korespondencja do redakcji „Tempo” i dokumenty związane z działalnością sekcji bokserskiej „Hetmana”.
- 286-288. Akta Stanisława Namysłowskiego 1879-1962**, muzyk (1950-1962) – **286.** Korespondencja, życiorys własny, telegramy, książeczka ubezpieczeniowa, notes, wizytówki, **287.** Materiały dot. rodziny, Karol Namysłowski i jego działalność, rys historyczny rodu, **288.** Nuty, partytury, litograficzne okładki.
- 289. Prace graficzne Kazimierza Łońskiego** (l. 80 i 90.) – 6 drzeworytów.
- 290-296. Akta Wiesława Dedki 1945-2008**, malarz amator – **290.** Korespondencja, również dot. rodziny, **291.** Dyplomy, afisze, **292.** Zaproszenia do udziału w wystawach i plenerach, **293.** Akwarela 1, **294.** Akwarela 2, **295.** Kronika wystaw 1979-1991, **296.** Kronika wystawy 1986.
- 297-299. Akta Romana Górskiego**, działacz „S”, internowany (1980-82) – **297.** Materiały dotyczące NSZZ „S” w AP w Zamościu i Regionie Środkowo-Wschodnim w Lublinie Oddział w Zamościu, **298.** Materiały ulotne autorskie „S”, **299.** Koperty i znaczki z więzienia dla internowanych – koperty ze znaczkami (1-33), kasownikami i nadrukami, Znaczki (34—57).
- 300. Akta Władysława Surmacza**, kolekcjoner – Dokumenty różne.
- 301-302. Akta Mieczysława Wańczyka** – **301.** Akta „Stowarzyszenia ratujmy kobiety”, **302.** Film 8 mm (4 min.).
- 303. Akta Marcina Zamoyskiego** (1940-44) – Dokumenty związane z rodziną i ochronką dla dzieci, kartka świąteczna.
- 304. Portrety Jana Zamoyskiego** – 1. Pieraccini, miedzioryt, Florencja 1831, 22,5x14 cm. z dzieła B. Zaydlera *Storia della Polonia...*, 2. Jan Chodźko, staloryt, Paryż ok. 1837, 27x18 cm, 3. Lemaitre, staloryt, Paryż 1840 r. 20,5x12,5 cm, z dzieła K. Forstera *La Pologne*.